

Wenn die Räuber kommen...

Leseprobe

Ein Theaterstück von
Katharina Baumberger

© Katharina Baumberger
info@theaterprojekte.ch

1. Akt: Auf der Strasse

Alle Räuber, Miss Flatterly, Miss Sneider, Mr. Dringel

1. Akt / 1. Szene:

Räuber

Räuber-Lied

(Die Räuber treten singend auf. Sie lachen, johlen, klopfen sich gegenseitig auf die Schultern.)

Hauptmann Räuber, Auuuuufstellung!!!

(Alle Räuber in eine Reihe)

Hauptmann Räuber, beweist mir, dass ihr keine Flaschen seid!

Alle *(Gejohle!)*

Hauptmann Dass ihr echte Muskeln und keinen Brei in den Armen habt!

Alle *(Gejohle!)*

Hauptmann Dass ihr vor nichts und niemandem Angst habt!

(Gejohle!)

Hauptmann Lahmer Moritz, vortreten!

Lahmer Moritz *(tritt vor:)* Ich bin der Lahme Moritz, der Mann mit der härtesten Faust.

Wer nimmt es mit mir auf?!? *(geht in Box-Stellung)*

(Einer tritt vor, unter dem Gejohle aller anderen findet ein Boxkampf in Zeitlupe statt, Lahmer Moritz gewinnt und wird bejubelt!)

Hauptmann Piratensusi, vortreten!

- Piratensusi *(tritt vor:)* Ich bin Piratensusi und habe die längsten Finger der Welt! Wer nimmt es mit mir auf?!?
- (Ein Räuber tritt vor, zeigt seinen Geldbeutel und steckt ihn in die Westentasche. Piratensusi geht in grossem Abstand um ihn herum, zupft unbeteiligt ihre Kleider zurecht und hält plötzlich den Geldbeutel in der Hand. Der Räuber ist überrascht, überprüft seine Weste, aber da ist nichts mehr. Alle jubeln! – zwei gleiche Geldbeutel verwenden!)*
- Hauptmann Pepe und Ranja, vortreten!
- Pepe *(tritt mit Ranja vor:)* Wir sind Pepe und Ranja!
- Ranja Die geschicktesten Degenkämpfer der Welt!
- Pepe En garde! *(Sie stellen sich in Startposition auf und zeigen einen Fechtkampf. Nach einer Weile:)*
- Dunkler August *(kommt hinkend angerannt:)* Boss.....!!!!
- Hauptmann Halt Räuber, aufhören! - Dunkler August, was gibt's?
- Dunkler August Boss! Sieht nach viel Geld aus, was da kommt!
- Hauptmann **Räuber, Angriffsposition!**
- (alle Räuber weichen zurück in die Angriffsposition)*

1. Akt / 2. Szene:

Räuber, Mrs. Flatterly, Mrs. Sneider

- Miss Flatterly *(auftretend:)* Oh, ja Susanne, stell dir vor, ein Smaragd-Collier! *(holt eine Schmuckschachtel aus der Tasche)*
- Miss Sneider Himmlisch! Zeig her, meine Liebe! *(schaut es sich an)*
Traumhaft! Traumhaft!
- Miss Flatterly auch Ja, mein Verlobter hat Geschmack! – Sieh nur, das ist von ihm. *(weist auf ihre Ohrringe und ihren Ring)*

- Miss Sneider Du meine Güte! – Ach, meiner schenkt mir gar nichts!
Nur so mickriges Zeug, wie dieser Armreif und diese
Hutschnalle. Keine 5000 wert, alle beide!
- Hauptmann *(tritt einen Schritt vor:)* Na dann mal her mit dem
mickrigen Zeug, meine Dämchen!

(Sneider und Flatterly schreien auf.)
- Miss Sneider *(flüsternd:)* Die Boscop-Räuber!!!!
- Dunkler August Claro Mann, die Boscop-Räuber! Und jetzt wird's bald
oder müssen wir deutlicher werden?!?

*(Die Räuber kommen langsam näher. Die beiden
Frauen streifen je ein Schmuckstück ab und übergeben
es zitternd.)*
- Pepe Das ist ja vielleicht ein Tempo, Mann! Mir frieren gleich
die Füße ein!
- Ranja Wird's bald, Ladies?!?

*(Alle Schmuckstücke sind überreicht, ausser das
Collier)*
- Dunkler August Boss, da war doch noch dieses grüne Ketten-Dings.
Da, in der Tasche hat sie's!
- Hauptmann Klar doch! Von ihrem zuckersüssen Verlobten aus
gutem Haus! *(laut:)* Her mit diesem Klunker, aber
sofort!

*(Flutterly zieht zögernd das Etui aus der Tasche und
überreicht es mit einem leisen Schluchzen. Dann
stöckeln die beiden Damen überstürzt weg.)*
- Hauptmann *(grölt:)* Räuber, damit lässt's sich gut leben!

(Alle grölen und jubeln.)
- Piratensusi Räuber, da kommt noch einer!
- Lahmer Moritz Das ist ein Banker! Dafür hab' ich ein Auge!!!

Hauptmann Räuber, Angriffsposition!!!

1. Akt / 3. Szene:

Räuber, Mr. Dringel (Geschäftsmann)

Mr. Dringel *(am Handy:)* Yes! No problem, Sir, absolutely no problem. *(Pause, hört zu)*
We do quality work only. *(hört zu, dann:)* Yes, that's perfect!

(Der Räuberhauptmann tippt dem Geschäftsmann auf die Schulter.)

Mr. Dringel *(nach hinten, ohne hinschzuaugen:)* One second, please!
(ins Handy:) Yes, absolutely no problem, no problem! You can...
(Ein Räuber tippt ihm auf die andere Schulter.)
One second please!
(ins Handy:) You can send me...
(Hauptm. tippt, Dringel genervt:) **One second please!**
(ins Handy:) You can send me the money...
(Räuber tippt und Hauptm. räuspert sich. Mr. Dringel dreht langsam den Kopf und flüstert:) The Boscops...!

(Der Hauptmann macht ein kleines Zeichen, der Geschäftsmann überreicht wortlos das Handy und zögernd auch die Aktentasche, Hut und Schuhe. Mit erhobenen Händen zieht er sich langsam zurück.)

(Die Räuber versammeln sich neugierig um den Koffer. Einer hält ihn, zwei andere öffnen ihn:)

Pepe/Ranja **Zahnpasta?!?**

Lahmer Moritz **Ja, nein! So eine Gemeinheit!** Der Kerl hat doch dauernd „money, money“ gesagt!!!

Piratensusi **Ein Betrüger! Ein Hochstapler!**

| | |
|-------------|---|
| Hauptmann | Ruhe, Räuber! Wir haben heute was Spezielles vor...! Pepe, Ranja! |
| Hauptmann | Noch nicht fertig-geraubt, Räuber! Wir haben heute was Spezielles vor...! - Pepe, Ranja! |
| Pepe, Ranja | Boss? |
| Hauptmann | Ich brauche zwei rottensichere Spione für folgende Aufgabe. Nicht weit von hier, da steht ein Schloss... <i>(spricht nicht hörbar weiter, Pepe und Ranja schleichen rechts ab.)</i> Black |

2. Akt: Im Schloss

Prinzessinnen, 3 Köche, König, 2 Diener, Floristin, Fischer, Malerin,
Erfinder, Roboter, Frisörin, Kundin, Putzfrau

2. Akt / 1. Szene:

2 Prinzessinnen, König, Frisörin

(Die beiden Prinzessinnen spielen mit dem Ball. Alle im Spiel genannten Gegenstände sind nicht auf der Bühne vorhanden.)

| | |
|-----------|--|
| Serantina | Ich sehe etwas, was du nicht siehst und das ist rot! |
| Marella | <i>(schaut sich suchen um:)</i> Dein Tagebuch – der Kugelschreiber – das Halsband von deinem Teddy... |
| Serantina | Nein, nein, nein! Dein Lippenstift! |
| Marella | <i>(lacht:)</i> Du bist gemein, Serantina! Warte, jetzt bin ich dran; Ich sehe etwas, was du nicht siehst, und das ist golden...! |
| Serantina | Golden?!? Hier ist alles golden! Der Spiegelrahmen – das Bettgestell – die Kommode – der Türrahmen – die Knöpfe von deinem Mantel – der Kronleuchter...? |
| Marella | Alles falsch! Der Lichtschalter! |

- Serantina Du Witzbold! So, jetzt ich! Ich sehe etwas, was du nicht siehst und das ist schwarz, haarig und ulkig.
- Marella *(schaut sich um:)* Was? Das ist aber nicht hier, oder?
- Sernatina *(grinst:)* Nein, aber es war heute da...!
- Marella *(quietscht vor Vergnügen:)* Der General von Oldenberg! Du meinst seinen Schnurrbart!!! Hihi, der ist tatsächlich ulkig!!! Und wie geschwollen der gesprochen hat!
- Serantina *(spielt Oldenberg:)* Von Oldenberg, meine verehrten Prinzessinnen. General von Oldenberg mein Name.
- Marella Was für eine Ehre, meine Damen, was für eine unermessliche Ehre...!
- Serantina *(verneigt sich galant)* Ich bin zutiefst bewegt, meine Damen, zu tiefst bewegt!
- (Die beiden biegen sich vor Lachen und erstarren, als Papa König auftritt.)*
- König Was muss ich hier sehen! Die Prinzessinnen albern herum wie Dorfkinder! – An die Stickerei mit euch! *(Die beiden holen sich schnell ihre Stickarbeit.)*
Marlene!
- Marlene *(tritt auf, verbeugt sich:)* Ihre Majestät?
- König *(Die Frisörin taucht auf:)* Mach den beiden die Haare! Macht ja keine Gattung, sowas!
- Frisörin Selbstverständlich, Ihre Majestät! Sofort!
- (Der König geht ab und die Prinzessinnen beginnen wieder zu kichern und flüstern. Die Coiffeuse frisiert.)*

kurzes Black

2. Akt / 2. Szene:

3 Köche, König

(pantomimisch gespielt: Koch 1 schneidet z.B. Gemüse, Köchin 2 rührt mit der Kelle im Topf, Koch 3 dreht Nudelteig durch die Maschine.)

Koch 1 Er ist launisch und geizig, das stimmt. Aber im Grunde hat er ein gutes Herz.

Köchin 2 Ha! Ein gutes Herz?!? Ich würde eher sagen; Der König langweilt sich zu Tode und lässt seinen Frust an uns aus!

Koch 3 Wisst ihr schon, was er wieder angestellt hat?

Koch 1 Was denn?

Koch 3 Prinzessin Serantina muss einen schnauzbärtigen alten Papi heiraten.

Köchin 2 Nein!

Koch 3 Sicher!

Koch 1 Die arme Serantina!

Köchin 2 Das Schlimmste ist, sie weiss es noch gar nicht.

Koch 3 Hört erst, was der König für neue Gesetze erlassen hat!

Köchin 2 Oh nein, nicht schon wieder...!

Koch 1 Schlimmer kann's ja nicht mehr kommen.

Koch 3 Oh doch! Er hat die Farbe **Rot** verboten.

Koch 1 Wie bitte?!?

Köchin 2 Schon richtig verstanden! Die Farbe Rot ist verboten!

Koch 3 Ich glaube, der König wird langsam alt!

- Köchin 2 Die arme Serantina...!
(Der König tritt auf. Die Köche verneigen sich tief.)
- Köche Ihre Majestät!
- König Was ist das für ein albernes Geschwätz hier?!?
- Köche Ihre Majestät! *(verneigen sich)*
- König *(Guckt sich in der Küche um:)* Warum ist das Fenster
offen?
(Koch 1 eilt hin und schliesst es.)
(probiert Suppe:)
Pilze, langweilig! Ausschütten!
*(Koch 2 und 3 spielen, als ob sie eine Suppe
wegtragen. Der König findet ein Haar auf dem Boden:)*
Was, zum Donner, ist **DAS HIER!?!**
(Koch 2 entfernt das Haar.)
Morgen komm ich nochmals vorbei. Wehe, wenn ich
hier wieder den selben Schweinestall vorfinde...!

...

Original-Manuskript: 25 Seiten und 2 Lieder